



نموذج بيانات الأبحاث

نموذج بيانات الأبحاث

(يعبأ هذا الجزء في حالة بحث مدعم)

(ع): استحداث أساليب جديدة مستوحاة من غرز الكنفا و توظيفها لإثراء مكملات الملابس	عنوان الوثيقة Document Title
Developing New Techniques Inspired from Some Canvas Stitches and Using them to Enrich Apparel Accessories)	
(ع): استحداث أساليب جديدة مستوحاة من غرز الكنفا و توظيفها لإثراء مكملات الملابس	الموضوع Subject
Developing New Techniques Inspired from Some Canvas Stitches and Using them to Enrich Apparel Accessories	
لغة الوثيقة: <input type="checkbox"/> عربي <input type="checkbox"/> إنجليزي	

(ع): هدفت الدراسة الي الإستفادة من بعض غرز الكنفا في استحداث اساليب جديدة لتنفيذها في اطار علمي و المحافظة عليها من الإندثار ، و محاولة المزج بين غرز الكنفا و الخامات المختلفة و الجمع بينها في قطعة واحدة ، و كذلك الإستفادة من اسلوب الكنفا في تصميم و تنفيذ مكملات ملابس ذات طابع فني مميز . و توصلت الدراسة الي انه يمكن المزج بين غرز الكنفا و الخامات المختلفة في تطبيق و تنفيذ قطعة فنية واحدة ، و انه امكن الإستفادة من الأساليب المستحدثة في تصميم و تنفيذ بعض النماذج المقترحة من مكملات الملابس تلقي قبولاً من المتخصصين من الناحيتين الجمالية و الوظيفية ، و كذلك تلقي قبولاً من المستهلك .	المستخلص Abstract
The study aims at taking advantage of some canvas stitches in developing new techniques to implement them in a scientific framework, keeping their survival, trying to combine canvas stitches with various materials and using them in one single piece of work, as well as getting the benefit of canvas stitching technique to design and implement unique apparel accessories. The study found that it is possible to combine canvas stitches with various materials to apply and implement a single piece of work. It is also possible to take advantage of the new techniques in designing and implementing some of the proposed patterns of apparel accessories that, both aesthetically and functionally, meet the acceptance of specialists as well as consumers.	
(ع): مجلة علوم و فنون – جامعة حلوان- عدد ابريل-2009م	الناشر Publisher
(E):	
هجري: 1430هـ	سنة النشر Publisher Year
ميلادي: 2009م	



عدد الصفحات No. of Pages	24
الكلمات المفتاحية Keywords	(ع): التطريز- الكنفا- المكملات Embroidery- Canva- Accessories :(E)
اسم الداعم Sponsor	(ع): (E):
سنة الدعم Sponsorship Year	هجري: ميلادي:
اسم الباحث ثلاثيا	(ع): عبير ابراهيم عبد الحميد Abeer Ebrahim Abd Alhamed:(E)
نوع الباحث	<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك
المرتبة العلمية	<input type="checkbox"/> ماجستير <input type="checkbox"/> دكتوراة
البريد الإلكتروني	A_e_a_24@yahoo.com Aeebrahim@kau.edu.sa
عنوانه	(ع): (E):
في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...	
اسم الباحث ثلاثيا	منى عزت حامد Mona Ezat Hamed
نوع الباحث	<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك
المرتبة العلمية	<input type="checkbox"/> ماجستير <input type="checkbox"/> دكتوراة
البريد الإلكتروني	
عنوانه	(ع): (E):